



*Más Allá del Verso*

# Más Allá del Verso

**Esmeralda Martínez Alfaro.**

Diseño de la portada,  
organización y formato  
Lucy Ortiz.

Sobre esta primera edición 2014

ISBN---978-0-991725144

Proyecto Cultural Sur Vancouver.  
Número de incorporación  
Proyecto Cultural Sur Vancouver Society  
File Number: S-49817.  
Dirección: 541 East 51 Ave. Vancouver BC  
V5X 1E1 Canadá

Una contribución a la literatura  
Lucy Ortiz  
Directora del Pc-surv

Poesía atrevida la realidad de la vida escondida por la gran mayoría de poetas y poetisas. Esmeralda Martínez Alfaro hace la diferencia

## PROLOGO

Leyendo el poemario de esmeralda, encuentro realidades que no me sorprenden, si han sido escritas con sus tibias manos, me quedó una sensación que sin ninguna duda son características que hacen la diferencia en cada uno de los libros de poesía de buen humor, este poemario es una obra excepcional en cuestiones de gramática y polisémica abriendo una ventana nueva del universo, por ejemplo con la pieza que hasta hoy ha estado inédita, la llamada Manuela Palma.

Si algo la identifica a la poetisa Esmeralda Alfaro es esa forma de decir las cosas por su verdadero nombre, no deja nada oculto.

En el poemario *Más Allá del Verso* se observa que: si esta poetisa quiere hablar de un órgano del que mucho se ruborizan, decir su verdadero nombre, entonces dice simplemente. Aumm. No se anda por las ramas ocultando en aquello: La trasera o la colita. Esmeralda, goza de completa libertad cuando escribe ideas fluidas por su propia mente. Este poemario *Más Allá del Verso*, está diseñado para las personas que degustan de lo bueno, para los que no existen los obstáculos y reconocen la poesía desde su origen, hasta su más amplia teoría o límites. Nos estamos refiriendo a la genial forma de exhibir su inspiración en torno a la realidad no a la ambigüedad de los signos y los límites de la interpretación, nos puede ayudar a iluminar algunos aspectos problemáticos del sentido o la forma de interpretar.



## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la Directora del Proyecto Cultural Sur y amiga Lucy Ortiz por la ayuda incondicional que me ha brindado para realizar este libro y por el ánimo que siempre le ha brindado a mi alma poeta.

## SU BIOGRAFIA

Nació en San Salvador, república de El Salvador. Hija de Alfredo Martínez y Gloria Lemus de Martínez. A Esmeralda le gustaba escribir versos y acrósticos a sus compañeros de escuela. En 1978, Esmeralda y su esposo, emigraron de su tierra natal rumbo a México, D. F., lugar en el que nació su tercer hijo. Tiempo después, en 1985, llegaron para radicar en Vancouver, Canadá. Esmeralda es una mujer con muchos sueños y compromisos. Fue por motivos de subsistencia que a los 21 años de edad salió de su país en busca de un mejor porvenir, impulsada por el hecho de que la situación económica en su patria natal se había tornado difícil.

Para Esmeralda el propósito de la poesía no es otra cosa que plasmar sus sentimientos de forma organizada y, siendo optimistas, que quienes los lean puedan encontrar en sus poemas un reflejo de sus propios sentimientos. Según Esmeralda. La poesía es la forma viable y bella de exponer sus sentimientos a la mirada de quienes la rodean, dedico este poemario a mis padres, hijos, hermanos, a mi adorado esposo y demás familia cercana, que están al tanto de mi persona.

La poesía es para mí la forma viable y bella de sacar mis sentimientos.

# Entrevista

Por el periodista Christian Zárate

Recientemente visitó el país la escritora Esmeralda Martínez de Alfaro, quien es secretaria de finanzas del Proyecto Cultural Sur Vancouver Canadá y que tiene una manera destacable de poetizar lo cotidiano, con un lenguaje sencillo que trasciende la anécdota para transformarla en una realidad poética superior que la destaca entre sus compañeros. Esmeralda está a punto de publicar su primer libro “Más allá del Verso” y tendrá participación en la Antología 2007 del Proyecto Cultural Sur, que se publicará en los próximos días. Conozcamos un poco más de Esmeralda en la siguiente entrevista.

¿Quién es Esmeralda Martínez de Alfaro?

Esmeralda Es una mujer Salvadoreña con muchos sueños y compromisos para su subsistencia que a los 21 años salió de su país en busca de un mejor porvenir, puesto que para aquel tiempo la situación económica en El Salvador se estaba tornando difícil (tiempo en que derrocaron al presidente Romero).

¿Cómo surgió en ti la necesidad de escribir?

Al principio la melancolía me invitó a escribir, conforme pasó el tiempo me di cuenta que después de escribir, física y moralmente me sentía realizada, luego lo tomé como terapia psicológica y espiritual para mi vida.

- ¿Qué condiciones necesita para escribir?

Hoy, simplemente necesito tiempo, ya que la inspiración y sensibilidad la llevo conmigo, así como puedo escribir del dolor, del gozo y del amor, puedo escribirle a una piedra, al viento que acaricia mi pelo, a tus ojos color canela. En momento de preocupación te puedo escribir, que la oscuridad brilla.

¿La escritura para ti es un trabajo de gozo, de dolor, de experimentación o de búsqueda?

De todo lo que has mencionado, todas las fases conllevan a escribir, de distinta manera pero llegan al mismo punto.

¿Desde Cuándo sentiste la necesidad de expresarte a través de la poesía?

Ja, ja ja, desde que me sentí mujer y conocí la infidelidad, el primer novio que tuve me fue infiel, sentí la inmensa necesidad de decirle a través de la metáfora y con palabra no usadas trivialmente. Muchas cosas juntas, e indirectamente vaciar la frustración de un momento de desengaño, he ahí como me refugié en la poesía, ja, ja, ja, disculpa pero me da risa recordar mi primera desilusión.

- ¿Cuál es el propósito de la poesía? ¿Para qué sirve?

Para mí, el propósito de la poesía es plasmar mis sentimientos de forma organizada para que otras personas se puedan reflejar en mi escritura, experiencia, y quizás sea un poco optimista pero pienso que hasta puedan reflejar en mi poesía su propio sentimiento. La poesía es para mí la forma viable y bella de sacar mis sentimiento y ponerlos ante la mirada de los que me rodean.

-En este momento, ¿qué esperas de la vida como escritora o como mujer?

Como escritora espero que mi trabajo sea de utilidad a una nueva generación, que mi experiencia sirva de aliciente a otras personas en momentos que lo exija la vida. Como mujer, la vida me ha dado mucho por la cual estoy muy agradecida. Tengo 3 bellos hijos, un esposo a quien cuidar y mi poder superior que siempre está conmigo.

¿Sientes que la búsqueda poética, sea más difícil para las mujeres que para los hombres?

Realmente no, yo creo que es al contrario, porque la mujer, igual que el hombre goza de sensibilidad y material de que hablar, sobre todo cuando se ha sido madre y además responsable material y psicológico de su familia, igual que el hombre, la verdad es que todo está en que a nosotros las mujeres nos guste la poesía.

¿A qué cree que se debe la ausencia de poesía femenina en las antologías?

Bueno tu sabes que la mujer se casa y se dedica más que todo al quehacer del hogar, pues el trabajo, los quehaceres domésticos y los niños requieren más del tiempo de la madre que del padre, y es así como la mujer ha venido pasando desapercibida esa virtud y ese conocimiento de lo bello, pero déjame decirte que las modalidades han cambiado y espero que en el futuro seamos las mujeres las representativas de la poesía.

De los grandes poetas de la literatura salvadoreña, ¿con quiénes te identificas más?

Para serte sincera con ninguno, siento que cada uno de nosotros somos únicos y especial.

¿Por cuáles poetas salvadoreños vivos o muertos, estarías dispuesto a salir a la calle a protestar si prohibieran la venta de sus libros?

Alfredo Espino, Claudia Lars (Carmen Brannon Vega), Roberto Cea, Salarrué (Salvador Salazar Arrué).

-¿Cuántos libros tienes publicados?

Hasta hoy ninguno, estoy trabajando para participar en la antología 2007 Del Proyecto Cultural Sur Vancouver, además tengo listo mi libro “Más allá del verso” y lo publicaré en cualquier momento.

¿Yo creo que hay algo particularmente destacable en tu manera de escribir:?

Es la manera de poetizar lo cotidiano, con un lenguaje sencillo que trasciende la anécdota para transformarla en una realidad poética superior

¿Cómo lo haces?

Pues “no se” nada más me nace, cuando estoy escribiendo pienso en mi gente sencilla, me envuelvo en su sábana y mi imaginación empieza a volar.

¿Qué estás escribiendo en estos momentos?

De los recuerdos tristes e inolvidables. Podría decir que mi poesía se genera en lo estético, ya que a la estética le corresponde la pregunta por lo bello, por el estado ideal, pero también tiene su base en la



ética, entonces, creo que mi inspiración encierra una lógica: una gran aprobación por lo bello, y la admiración por las cosas y seres que me rodean. Le escribo a la Vida, más que todo con el deseo de hacer más placenteros los momentos que vivimos en este planeta tierra .

¿Qué es lo que intentas que las personas descubran en tus escritos?  
Mi intención es que descubran que por muy grande que sea un dolor o desilusión todo tiene una salida viable y que somos nosotros mismos los elegidos para descubrir y resolver todo lo que sintamos que nos hace daño y así no nos enfraquemos en el sufrimiento, porque considero que la vida es bella, que se puede vivir evadiendo el sufrimiento, que dejemos nuestras huellas como flores derramadas por doquiera que pasemos porque no sabemos si volveremos a pasar por el mismo camino.

- ¿Tiene algún proyecto editorial en mente?

Estoy contemplando la posibilidad de escribir mi primer libro de poesía "Más allá del Verso" y posteriormente realizar otros trabajos para publicarlos.

De todos tus trabajos ¿cuál es el más entrañable para ti?

Imposible Ignorar San Salvador, porque es una construcción empapada de cariño por mi patria, donde siento que en cada palabra descubro más y más hasta llegar al vientre de esa tierra que me dio la vida, donde mi cordón umbilical sigue prendido, de mi piel hasta mi tierra.

¿De qué forma pasa la poesía en la vida de Esmeralda?

Como pasa la historia de nuestros pueblos, como un privilegio. Sí, así como una mirada de sabiduría y el sustento hacia otros recuerdos como la edificación de un castillo para la historia de nuevas generaciones. Como una opinión social del desarrollo de la humanidad

- ¿Cuáles son tus planes a futuro con la poesía?

Seguir escribiendo, obedeciendo a mi inspiración como intrínseca de la vida, ya que no lo considero un trabajo fatigoso sino más bien es el placer de producir satisfacciones personales.

¿Qué te gustaría agregar a los escritores de las nuevas generaciones?

Que sigan adelante que se cultiven y que no dejen morir los géneros poéticos, ya que es lo único que nos queda como patrimonio de nuestros antepasados, que sigan regando la Semillas, palabras de sabiduría y haciendo realidad los sueños.

¿Cómo te gustaría que se te reconociera en tu epitafio?

Como una mujer trabajadora, alegre y soñadora

VERDE

Esta verde que deje de quererte  
más verde esta que yo te olvide  
se desespera la mirada por verte  
en la ventana de un amigo.

Esta verde dejar de quererte  
más verde echarte al olvido  
si tú eres el cálido aroma  
que perfuma mi camino.

Verde esta dejar de quererte  
o echarte al olvido,  
pues tu eres el whisky que aviva  
y embriaga mi espíritu.

ESO Y MÁS

Si preguntaran que fuiste en mi vida

Diría que:

Fuiste estrella fugaz.

El sueño de un despertar divino.

El atardecer de un soleado amanecer.

El recuerdo de unas focas

aplaudiéndole a la brisa del mar.

El hierro candente que atravesó mi piel.

Que fuiste la estrella fugaz que me concedió

el deseo de volver a soñar.

## PROFUGA

Soy delincuente, fugitiva de la vida,  
por haber matado la ilusión de mi corazón.  
Me escondo entre la cortina de la felicidad  
para ocultar la vergüenza de la sociedad.

Soy delictiva por haber electrocutado  
la ilusión que abrigaba mi corazón.

Fue tanto el desespero,  
al saber que en tu corazón  
no podía entrar mi corazón,  
por eso decidí aniquilar el ensueño  
que inventaba canciones  
y poemas de amor.

## ÁVIDA

Ansiosa de estar contigo  
cansada de este insomnio  
inquieta si el mañana  
me dará la dicha de volver a verte.

Cada mañana, las diminutas  
gotas de agua de la regadera  
me hacen recordar la llama de tus dedos  
masajeando mi piel, y sin poder evitarlo,  
con la sábana del éxtasis me envuelvo  
otra vez.

¡Oh!, y es que eres un relámpago  
fulminándome en el paraíso de la delicia  
y si por consumir el deseo de saborearte  
me condenan al infierno  
¡¡¡Qué importa!!!  
Si el deseo de amarte calcina mis huesos.  
Entonces... ¿Qué quemaría el infierno?  
Sólo quemaría las palabras escritas  
en este cuaderno.

DELIRIO

El día que ya no corra  
sangre por mis venas,  
ese día me olvidaré de ti.

Por lo pronto me conformo con  
sentir el roce de tu piel sin tenerte,  
abrazarte en mis sueños, besarte  
sin que sientas el sabor de mis besos  
y hacerte el amor sin que sientas  
el pezón de mis senos.

Cuando mi memoria se  
ausente a otro lugar diferente,  
quizás me olvide de ti...  
Es tan grande la duda de olvidarte,  
que después de ser cadáver,  
la muerte me tendría que volver a matar  
Para que no me acuerde de ti.

## DESEOS

Me llamas loca, por dejar que mi corazón  
exprese el amor que por ti siento,  
por desear que tus ojos,  
no miren más estrellas que la mía  
para que puedas apreciar la luz tenaz  
que te doy noche y día.

¿Por eso me llamas loca?

Por pensar adelantadamente y pedirle al cielo  
un pedazo de su espacio para seguir compartiendo  
contigo el momento de cada día,  
que una nube soleada sea  
la cobija de nuestra alegría.

¿Por eso me llamas loca?

Si estuviera loca,  
no podría distinguir la noche con el día,  
las estrellas que te distraen de mi vida.  
No sabría de alegrías, ni hablar de amor  
las veinticuatro horas del día  
Si estuviera loca,  
te aseguro que en mi vocabulario  
estas palabras no existirían.



## IMPOSIBLE IGNORAR A SAN SALVADOR

Los recuerdos me abrazan bajo  
la fría patria celestial de Canadá.  
Ardientes memorias llegan hacia mí,  
del pulgarcito de América.

Imposible omitir las travesuras de mi niñez.  
Los frijoles fritos que comía con pan francés,  
la música de la lluvia que me arrullaba  
hasta llegar el cálido amanecer.

Los guanacos que me besaban y  
me dejaban con la ilusión de querer ser mujer.  
Difícil olvidar las playas de El Salvador.  
Si la Semana Santa me invitaba a correr por la arena,  
a masajear con sus olas mi blanca piel sirena,  
hasta convertir mi cuerpo en azúcar morena.

Imposible omitir las fiestas Agostinas  
si en ellas elevaba mi gozo,  
saboreaba la comida típica lo más sabroso.

Imposible ignorar el día de los muertos.  
El conjunto de flores abrazando la corona de ciprés,  
las hojuelas de harina que compraba en el panteón.

Imposible ignorar El Salvador del mundo.  
Si en la cruzadilla caminaba  
vestida de india cumpliendo una promesa  
o continuando una costumbre.  
Imposible omitir el veinticuatro y treinta y uno de diciembre,  
si la cohetería resuena en lo profundo de mi ser.  
Imposible ignorar el corazón de mi patria, “San Salvador”,  
si ahí he vivido de mi vida lo mejor.

## AÑO NUEVO

En lo más recóndito de mi sentir  
en la fría soledad del invierno,  
siento tu cálida presencia  
en la llegada del año nuevo.

Una ensalada de frutas  
es mi aliada, me ayuda a simular  
el sabor de tus besos  
y a visualizar tu dulce mirada.

¡Feliz año nuevo!  
¿Qué tendrá de nuevo?  
Si yo seguiré lo mismo que ayer  
sin ti, cargando la misma cruz  
y anhelando un deseo de tu brisa.

Aún así... te deseo un  
¡Feliz año nuevo!  
Que Dios te bendiga,  
se lleve tus años viejos  
los deje perdidos en la lejanía  
y que nunca regresen a tu vida.

## CLANDESTINA

Esta madrugada, clandestina,  
entré a tu habitación,  
mis ojos silenciosos  
buscaban la flor de tu pasión.

Mis labios ardientes apasionados  
de besos tu cuerpo cubrieron,  
entre jadeos y voces decías un nombre  
y no era yo tu compañera.

Esta madrugada, mientras dormías,  
clandestinamente entré a tu habitación,  
descubrí tu traición, tu mentira, tu opresión..  
y en mis caricias saboreabas otro amor.

Esta madrugada, por andar de clandestina  
entendí la razón y en pedazos terminó mi corazón.

## COMPUTADORA

¡Así te quería encontrar!  
frente a la hipnotizante computadora  
contestando su correo, diciéndole que la amas;  
que sientes en las teclas el calor de sus palabras  
y en la pantalla figuras su cuerpo que idolatras.

¡Así te quería encontrar!  
frente a la hipnotizante computadora  
escribiendo palabras divinas,  
olvidándote de los tuyos  
que fielmente te aman.

Sí... ¡Así te quería encontrar!  
para arrancar este amor  
que desmedidamente te entregó mi alma.

No, no, por favor... no quiero explicaciones.  
Te deseo suerte en el filo de tu nueva tormenta.

Pediré a Dios que tu amanecer  
sea como un celaje puro y cristalino  
de otra primavera, u otro amanecer

## DE UN SUEÑO A PESADILLA

Tus tratos únicos me enloquecieron  
comencé a fijarme en ti y me hice tu aliado  
mi corazón guardó aquella esperanza  
de estar en tus brazos y ser tu fiel amado.

Poco a poco fuiste la dulzura  
que se espera de un alma buena  
y pura como tú  
me entregué a ti como un loco  
y mi corazón se enamoraba más de ti.

El momento llegó... te ofrecí todo de mí.  
acepté el ayer, el hoy y quizá el mañana.  
Cuando más seguro estaba de ti,  
un mal presentimiento embriagó mi alma.

La luz de cada día te alejaba de mí,  
lo inesperado llegó. Con dolor y coraje,  
acepté mi realidad... se rompieron  
mis alas, y te dejé en libertad.

Le di gracias al cielo, a Dios y a la claridad,  
la pesadilla me dejó temblando el corazón.  
Yo sólo fui una estampilla más de tu colección.

Fuiste como un ángel en mi vida,  
espero te encuentres otro ángel  
que te cuide y no hiera tu sentir...  
para que tus sueños  
no sean pesadillas, como las  
que en mi sueño de amor me estremecí

## EL AMOR QUEDÓ EN EL MAR

Él la amaba... Ella lo amaba.?  
y viajaban en la barca primaveral  
para visitar muchas playas,  
caminar en la arena y nadar en el agua del Mar  
cuando calmada se encontraba la brisa era fugas.

Muchos años compartieron esa alegría,  
disfrutaron en las playas las olas grandes,  
chicas, blancas y espumosas, en su inquieto vaivén,  
fueron a Indonesia a gozar de las aguas marinas,  
la mala suerte les rondaba y al tsunami se enfrentaron ese día,  
trataron de salvar sus vidas pero las olas muy fuertes venían ,  
llevándose sus cuerpos, su romance, sus ilusiones  
y los deseos de ser padres un día.

Esta pareja de la mano se tomó  
y el tsunami al fondo los envió,  
hasta ahora ¡nadie sabe que pasó!

Muchos se preguntan:  
“¿Estarán en la mano de Dios?”.

El amor de esta pareja en la espuma del mar quedó.  
La luz de la luna refleja una pareja, caminar por la arena  
y nadar en el agua, cuando calmada está.  
Él la amaba... Ella lo amaba y el mar ese amor se llevó.



MANUELA PALMA

Manuela Palma,  
cada vez que te miro  
me brilla el alma  
en las noches  
impregnadas de deseos.

¡Manuela mía!  
Alivias mi pasión, el ánimo,  
la ofuscación tú calmas.  
Manuela mía ¡Qué alivio!

Siempre serás mi fiel amiga,  
estarás conmigo  
hasta que muera ¡vaya!

Sentirás mi angustia, mi alegría  
y el arrullo de mis palabras.  
Y seré tu prometido, Manuela mía.  
Te prometo que así será,  
Manuela Palma. Manuela de mi alma

## EL TÚNEL DEL TIEMPO

Veo en el espejo el túnel del tiempo  
llevándose mi fresca piel,  
marcando mis ojos, mis labios  
y ciñendo mi frente.

Veo en el espejo mi alma  
agradeciendo cada amanecer  
con mi espíritu joven  
lo mismo que ayer.

El túnel del tiempo,  
son huellas del ayer en piel, en mi ser,  
dejaré de ver el espejo  
hasta que mi espíritu se esfume con él.

En el túnel del tiempo  
contigo me encontraré,  
viviremos felices e inventaremos  
otro ardiente y nuevo amanecer.

Nací hembra, en un acogedor país  
 tan pequeño como el frijol,  
 como el papaturro el color de mi piel,  
 de una materia fuerte,  
 capaz de afrontar pesadumbre.

Criada en la enseñanza de una religión  
 donde el famoso olor del dinero  
 se recoge en el pasillo de unos candorosos,  
 otros ficticios y arrogantes.

Crecí amando a Dios.  
 He visitado diversas religiones,  
 todas tienen un mal sabor, empapados  
 de fanáticos que simulan amor.

Hay organizaciones de lucro  
 que repican la misma campana.  
 Ambicionan y discuten un liderazgo,  
 forman una veterana manzana.  
 Los que esperan la ayuda... raramente  
 saborean media naranja

Al percibir tanta falsedad  
 un día decidí hacer de mi alma la casa de Dios.  
 Tender mi mano por doquiera que estoy.  
 Y en el oratorio de mi habitación  
 doy gracias y alabo a Dios.

## HOY RECORDÉ

Hoy hice un viaje contigo,  
un viaje, sin que te dieras cuenta.

Hoy recordé tus encantos,  
tus cuitas de amor, y tus alegrías.

Hoy recordé tu quebrantado cabello negro  
al que le dabas brillo al igual que a mi vida.

Hoy recordé tu sonrisa  
con esa boca que besaba la mía

Hoy recordé tu cuerpo...  
Tu cuerpo que me eriza todos los días.

Hoy recordé cuando salimos de viaje un día,  
diciéndome cuánto me amabas y que me cuidarías.

Hoy recordé que hicimos una vida que camina,  
que es tu sangre unida con la mía.

Hoy recordé los veintiséis años  
de nuestra mutua vida.

Hoy recordé tu primer cabello blanco  
que se asomó aquel día.

Hoy detecté tu total cabello blanco  
que le sigue dando brillo a mi vida.

## LA CAPILLA

Inconteniblemente,  
las lágrimas corrieron por mis mejillas,  
al ir caminando una angosta vereda  
que me llevó a una vieja capilla.  
Vino a mi memoria el amor que me tenía  
y aquellas soñadas palabras: “Me casaré contigo  
en esta radiante capilla.”

El destino profano lo alejó de mi vida  
dejando mi alma enamorada perdida,  
sentí vivamente su muerte rasgando mi existencia  
quedando muerta en vida y añorando su presencia.

Así pasé muchos años, velando su ausencia.  
Hasta que un día, regresé a mi conciencia.  
Sin embargo,  
no puedo evitar que corran las lágrimas por mis mejillas  
al situar esa angosta vereda  
desde la que se visualiza esa vieja capilla.

## MADRE OLVIDADA

Pronto volveré, ignorante un hijo a su Madre le decía.  
Voy a los Estados Unidos a hacer dinero  
y sacarte de está porquería...  
La madre con los ojos llorosos,  
presintiendo que nunca lo vería,  
tristemente le dice: “Que Dios te bendiga”

Sola esta Madre quedó  
y la historia aquí no terminó,  
eso pasó hace ¡cuarenta años y quince días!  
Hoy, la viejita se encuentra en un hospital de ancianos,  
haciendo canastillas y guarda con ella  
la esperanza que su unigénito vuelva un día.

Soy portadora de esta historia para que la mediten conmigo.  
Si alguno de ustedes a olvidado a su madre,  
búsquela antes de que la mate el frío y el olvido.

## VOLVER A VIVIR

El frío se internaba en el bosque de mi alma  
del oxígeno respiraba el último momento  
mientras la luz de la luna traspasaba las ramas quebradas  
de un hondo pensamiento que alzaba el vuelo a la cúpula del cielo.

Las hojas muertas mi nombre clamaban,  
sentí inmensa alegría al igual que tristeza,  
recordé a mi pequeño hijo  
y supliqué clemencia.

Una nube ardiente mis huesos calentaba,  
lentamente hacia abajo me expulsaba,  
me regresó a los míos a cumplir mi sentencia.

Hoy, ansiosa, espero volver a ver la luz divina  
que me llame a sentir el frío del bosque de mi alma  
y que una nube me eleve a una nueva experiencia.

A MI MADRE

    Mi día brilla más que el sol,  
    escalando una torre para dar gracias  
    a Dios por la madre que me dio.

Desde la altura aprecio el verde esmeralda  
    y la unión del cielo con el mar.  
Salto sobre el vestido de la tierra:  
    como luciérnaga alumbra mi fe.

Camino sobre el mar para el cielo alcanzar,  
    dejar una nota, para que  
    a la naturaleza vengan a salvar.



## ADIOS TÍA

Confiada y aferrada estaba, que de la muerte escaparías,  
que era una enfermedad curable y nunca me dejarías,  
que volvería a ver la sonrisa que me diste el último día.  
La verdad fue un cruel impacto, el cáncer te comería,  
y no podían hacer nada para salvarte la vida...

La fatal noticia me llegó, como un balde de agua fría.  
Escrito ya estaba que ese día, mi tía favorita moriría.  
Adiós tía bonita, adiós tía adorada, me queda grabada la sonrisa  
que me diste en el aeropuerto, cuando me marchaba.

Contra la voluntad de Dios, no se puede hacer nada,  
ahora estarás viajando sobre las estrellas  
que desde la tierra observabas.

Adiós tía favorita, adiós tía adorada,  
en un ángel te convertiste..  
en la tierra ya no debes nada.

Descansa en paz... ya estás en tu morada.

## A MI PROGENITOR

Eres un diamante en mil trillones de habitantes.  
Impregnaste la roja hiedra de tu tronco sarmentoso  
en la pared de mi existencia.

Aceptaste el fruto de tu pasión.  
Valoraste la naturaleza de mi interior.  
Me cuidaste con delicadeza y amor.

Gracias te doy, padre mío  
por mostrarme la senda del saber;  
ese fruto que depositaste en tierra fértil  
a tus congénitos enseñará  
la sabiduría de tu ser.

## CASTILLO DE MI VIDA

Amor, quiero sentir tus manos acariciar mi rostro...  
quiero ser tuya, castillo de mi vida,  
seguir sintiendo tus besos acaramelados  
y las noches calientes de amor  
que me entregas sin censura.

Acomódame en tus fuertes brazos,  
cubre mi silueta con tus dulces besos,  
derritamos nuestros cuerpos  
y continuemos amoldando  
nuestros corazones que tanto se aman.

Las estrellas con recelo nos observan,  
la luna llena, desde el cielo azul,  
orgullosa nos alumbra  
para que los pilares de nuestro castillo  
sean fuertes y no se derrumben.

Nuestro aniversario  
trajo a mi mente, la primera cita de amor,  
la invitación al cine y el calor que me entregas  
cada día con fervor.  
La película Emmanuelle fue nuestra motivación  
para engomar nuestros cuerpos  
y la flameante pasión que esa noche surgió.

Desde entonces soy tu esposa,  
tu amiga, tu amante y tu enemiga.

Como esposa me presentas,  
como amiga tus logros y fracasos me cuentas,  
como amante tu pasión me alienta,  
como enemiga sólo te das la vuelta  
y después, con más amor, regresas a mí.

Hace veintisiete años,  
en nuestro castillo un príncipe nació  
e ilumino nuestras vidas.

Estas impresiones que te escribo en versos,  
son las obras que nuestro amor construyó.  
¡Feliz aniversario, mi amor!

## CONTIGO HASTA EL FIN

Tú eres el mundo en el que quiero vivir.  
Borrar para siempre las sombras que oscurecen  
el panorama de las espinas.  
Desenredar tus plateados hilos de seda.  
Rozar la huella de tu cansada piel.  
Contarnos décadas de lisonjas.  
Enseñarle a danzar a la brisa del edén.  
Suavemente la música con nuestros únicos pasos.  
Viajar juntos, posar en la atmósfera  
y dejar la historia de un sublime amor.

## DESPEDIDA DE LA ESCUELA

Amigos de mi niñez y de mi pubertad,  
la primaria terminamos ya  
pero siempre los recordaré,  
porque esos seis años los disfruté.

Me llevó sus recuerdos aquí en mi corazón,  
las chibolas que gané cuando jugaba a ser varón,  
las cartas que gané al par o non,  
el set de jack lo guardaré en un cajón.

Siempre recordaré los momentos felices, cuando disfrutamos  
jugando el ula ula, el salta cuerda, la víbora de la mar,  
esconde el anillo, el librado, la mica que siempre estuvo  
a nuestro lado, y otras cosas más.

Amigos, de mi niñez y de mi pubertad.  
Gracias por toda su lealtad,  
ahora tendremos que afrontar nuevas experiencias,  
porque ya entramos a la adolescencia.

Dispersados quedaremos,  
pero en la mente nos recordaremos,  
saldremos adelante y algún día  
nos encontraremos.  
Amigos de mi niñez y de mi pubertad,  
gracias por toda su amistad, no dejen  
que les llenen la mente de maldad...  
Los quiero a todos por igual.

QUIERO QUE SEPAS QUE....

No eres culpable de mi triste sentimiento,  
ni del capricho de mi corazón.

Pero quiero que sepas  
que eres el único que ha llenado  
mi vida de ilusión.

No eres culpable de este mar de llanto,  
ni de la desilusión que ahoga mi respiración.

Pero quiero que sepas  
que eres el que apartó la venda  
de mi amargo dolor.

No, no, no eres culpable de mi triste realidad,  
ni de que hoy pierda la razón.

Yo soy la culpable..!

Por convertir la magia de tus palabras  
en flecha de amor y clavarla en mi corazón.

## SI TÚ EXISTIERAS

Busco mágicas palabras para romper una frontera,  
llegar a su distante aposento y abrazarme en su pecho,  
atravesar desnuda el umbral de su pensamiento,  
que palpe mis sentimientos y calme esta sed que siento.

¡Oh! Mágicas palabras, si tú existieras...  
No estaría viviendo  
este tormento.



AL AUSENTE POETA LUIS LLANILLO

No vengo a decirte adiós,  
te digo hasta luego;  
en mi marcada hora te buscaré  
en la estrella de tangos o en  
la estrella de poemas.

Terminó tu misión aquí en la tierra,  
¡eres libre! Podrás viajar a donde quieras.  
Hoy te encuentras en el paraíso,  
donde no existen las fronteras.

Sé, que tu espíritu vivirá en otra dimensión.  
A pesar de eso, extrañare tu presencia.

Los Ángeles están alegres con tu compañía,  
te abrazan, te besan, te dan la bienvenida.

Tus dolientes amigos te recordamos  
entre romántico tango y poesía.  
La radio anuncia tu nombre, tu sonrisa  
y tu biografía

Hasta luego, Luis Llanillos,  
visitaré tu reino algún día,  
por lo pronto, te dedico  
esta humilde poesía.

## LALUZ

La luz de la calle que ilumina mi cuarto  
y el árbol frondoso que asoma hacia la ventana  
trajeron a mi mente el recuerdo  
de aquel farol que nos iluminaba.

Y el árbol frondoso que nos vigilaba  
cuando hacíamos el amor como nadie lo imaginaba,  
cubriendo de besos mi cuerpo  
tú estabas en cada llegada de un nuevo día.

La luz de la calle trajo a mi mente  
tu dulce mirada que me dibujaba  
y aquel amor puro y sincero que me dabas,  
que ya no lo tuve, por más que lloraba.

La luz de la calle trajo a mi mente  
aquel ataque al corazón que cruelmente te llevaba,  
dejándome a mí cerca de la muerte  
y esperando un milagro para volver a verte...

PECADO

Si yo fuera poeta te haría una cama  
de letras, una almohada  
de sensuales estrofas,  
tejería con mis versos  
una sábana  
para cubrir el agujero,  
pecado de nuestra pasión.

## SIEMPRE

He presumido que el insomnio no me lo produce el café.  
Empero la fiebre de tus palabras me mantiene  
despierta y me hace delirar enardeciendo mi piel;  
Hoy he decidido no volverlas a tomar  
para que mi mente con fantasías deje de jugar.  
Quizás mañana, nuevas palabras vuelva a beber  
y la intelectualidad de mi alma, despierta pueda soñar  
para luego otras quimeras volver a revelar

## RETORNO

Te amo porque el río de nuestra venas  
hacen el mismo recorrido y  
veinticuatro veces siete  
el oxígeno nos mantiene vivos.

Te amo y te respeto  
por las grandiosas huellas  
que dejas en mi camino y  
como no soy verdugo para castigarte  
ni juez para condenarte,  
entonces, más te amo.

Te amo, te respeto y te bendigo  
porque vinimos del mismo camino  
donde al final de la luz  
volveremos a reunirnos.

Te amo porque después de ser humanos  
regresaremos a ser espíritu.

## A ESCONDIDAS Y EN SILENCIO

Me engaña el silencio, y siento su respiración descansar  
en mi pecho, saboreo la miel de sus ojos,  
beso sus labios sellados, y me siento complacida  
el sentir que me encuentro a su lado.  
El viento sonrío, se burla de esta pasión loca,  
hiere mi estima y en la superficie me deja volando  
el ruido de las hojas murmura que besa otra boca  
Un ventarrón me despierta y con la fría lluvia me deja llorando.  
Fingiré mi tristeza, y mientras él con locura besa otra boca,  
a escondidas lo traerá el silencio para seguirlo amando.

## FANTASMA

Con los ojos cerrados,  
hasta el cansancio hicimos el amor en la cama.

Con los ojos cerrados,  
sentí las uñas que a mi cuerpo rasgaban.

Con los ojos cerrados,  
se relajaba el sudor que me quemaba.

Con los ojos cerrados,  
te tuve cerca durmiendo en mi almohada.

Me despertó la madrugada para decirme  
que era un fantasma el que a mi cuerpo acariciaba.

Que más da, con los ojos cerrados,  
esperaré con ansias otra madrugada.

## SOÑAR DESPIERTA

Lloro tu ausencia y nunca has vivido conmigo.  
Siento tus labios acariciar mi cuerpo  
y nunca he saboreado tus besos.  
Hoy, vi que una nube rosada  
besaba el cabello del cielo.  
Entonces sentí que tus brazos  
elevaba mi cuerpo, me enredaba entre ellos,  
y el calor sustantivo derretía el universo.  
Así me quede dormida esperando el alba  
para volver a soñar con tus besos.



## EFIMERO ETERNO

*Más Allá del Verso*

Revoloteaban en mi menta aquellas  
preguntas que me hiciera mi amiga,  
después de pensarlo deje escapar lo que sentía.

Si le dijera: te sigo amando después  
del adiós: mentiría,  
la libertad me enseñó a respirar,  
hoy no cambiaría el arcoíris de mi vida  
por un incierto ayer..

Si le hubiese dicho no te quiero,  
porque odiándote estaré, también hubiese  
mentido porque cuando algo muere  
ya no se puede sentir.

El andar de los años me enseñó  
a perdonar y a querer a los seres  
que me hicieron sentir bien y mal.  
El correr del tiempo me convirtió  
en flor para que entraras al jardín  
de mis amigos de donde no debo salir.

No pude decirle que te olvidé  
porque te guardaste en la memoria  
del pasado febril, el pasado es no existencia.

“Olvido,” no puede haber.

Como entonces no recordar y agradecer  
la fuga felicidad que un día me hiciste sentir,  
contigo amigo soñé y volé por el infinito  
lo sé, lo recuerdo muy bien.

## SENTIMIENTO OCULTO

El tiempo ha cambiado y con el transcurso,  
mis años han crecido, puedo elegir que seas  
mi amante o simplemente mi amigo.

No pretendo ser la cabecera de tu cama,  
sólo quiero calentarme, con el abrigo de tu cuerpo,  
incorporarme a la orquesta de los amantes  
que pierden el juicio,  
y disfrutar la melodía, de ese bello espejismo.

Puedes ser mi amante, y ante los ojos de la gente  
mi gran amigo, podemos darle al tiempo  
unas cuantas horas, luego, tú en tu casa con los tuyos,  
yo con los míos, sin dañar a los seres  
que nos han escogido.

Usemos la cautela, para que nadie  
se dé cuenta que llenamos la típica costumbre  
de un vacío.

Podemos ser amantes y escribir un poema  
sobre los amantes que por muchos años  
simularon ser grandes amigos.

## ESCRIBIRE UN POEMA

Escribiré un poema donde diga,  
que el deseo de tenerte me desvela,  
que se sofoca mi alma el soñarte besando otra boca.

Escribiré un poema donde diga,  
que sufro el pensar que esparces el vino blanco  
de tu energía, que no sé qué inventarme  
para que sientas la vehemencia, con que mi cerebro arde  
y me hagas parte de tu vida.

Escribiré un poema que pueda atrapar tu pensamiento,  
que pueda tejer con tus cabellos mi almohada,  
e imaginarme que conmigo estas durmiendo  
y junto a mí, tu corazón latiendo.

## LA ÚLTIMA NOCHE

Hoy, será la última noche que escribiré pensando en ti  
decidí cortarme las alas, ya me cansé de sufrir.

Esta será la última noche que te hablaré de mí  
Soy aquella diminuta mariposa que destruiste  
mientras exploraba tu jardín.

Esta noche, con mi secreto me alejaré de ti,  
no te extrañes si mañana, nadie sabe sobre mí,  
mi último deseo es que por siempre seas feliz.  
Esta es la última tinta que mi corazón derrama para ti.

## QUIEN SOY YO

¿Qué tan importante soy para no querer morir?  
Si de antemano sé que soy de la poderosa ley,  
tráfico de la vida, que mi nombre se encuentra  
en una lista de espera.

Y es que a mi curiosa conciencia le da pánico,  
el no saber que hay más allá de las tinieblas,  
que si en realidad existe la quimera.

¿Qué tan importante soy para no querer morir?  
Vivir con la perspectiva de que alguien encuentre  
el medio para evitar las secuelas de la vida.  
¿Quién podrá romper esa anciana cadena?  
Si todos emigramos sobre la oscura ala viajera.  
-Quien soy yo, para no querer morir.

INTRODUCCIÓN	2
PROLOGO	3
BIOGRAFÍA	4
ENTREVISTA	5
VERDE	11
ESO Y MÁS	12
PRÓFUGA	13
ÁVIDA	14
DELIRIO	15
DESEO	16
IMPOSIBLE OLVIDAR EL SALVADOR	17
AÑO NUEVO	19
CLANDESTINA	20
COMPUTADORA	21
DE SUEÑO A PESADILLA,	22
EL AMOR QUEDO EN EL MAR	24
MANUELA PALMA	25
EL TÚNEL DEL TIEMPO	26
FALSEDAD	27
HOY RECORDÉ	28
LA CAPILLA	29
MADRE OLVIDADA	30
VOLVER A VIVIR	31
A MI MADRE	32
ADIÓS TÍA	33
A MI PROGENITOR	34
CASTILLO DE MI VIDA	35 y 36
CONTIGO HASTA EL FINAL	37

DESPEDIDA DE LA ESCUELA-----	38
QUIERO QUE SEPAS-----	39
SI TU EXISTIERAS-----	40
AL AUSENTE POETA-----	41
LA LUZ-----	42
PECADO-----	43
SIEMPRE-----	44
RETORNO-----	45
ESCONDIDA Y EN SILENCIO-----	46
FANTASMA-----	47
SOÑAR DESPIERTA-----	48
EFÍMERO-----	49
SENTIMIENTO OCULTO-----	50
ESCRIBIRÉ UN POEMA-----	51
LA ÚLTIMA NOCHE-----	52
QUIEN SOY YO-----	53